



*Pour vos CV en ligne, un témoignage, un interview, pour une présentation ou un rapport en images animées, personnel ou professionnel, pour votre travail ou vos loisirs, pour une meilleure maîtrise de l'image réalisée, pour votre blog ou site web, pour vous faire connaître ou faire connaître votre activité ou votre produit, apprenez à :*

## **Réaliser des vidéos professionnelles avec son smartphone**

### **Sommaire**

La formation est basée sur une **présentation théorique** qui s'appuie sur le visionnage **d'extrait de films** susceptibles d'étayer les aspects concernant les techniques de prise de vue et de montage.

Entre deux sessions de formation des **exercices** de prise de vue et de montage sont prévus pour être présentés et discutés en groupe à la seconde session.

Enfin la formation comprend une prise en main de **logiciels** pour la prise de vue et pour le montage ainsi qu'une partie qui traite de la **législation** de l'image et de la **diffusion** de vos réalisations.

La formation considérée dans sa totalité (théorie, visionnage, logiciels, exercices, législation et diffusion) est prévue sur **20 heures** : 16 heures pour les aspects théoriques, le visionnage des extraits et la prise en main des logiciels suivi d'une coupure de plusieurs jours pour la réalisation des exercices dont l'exercice final qui seront présentés, discutés et modifiés (restitution) lors de la seconde session de 4 heures.

Bien évidemment si le temps de formation est plus court il nous faudra alors adapter le temps consacré aux différentes étapes afin de répondre à l'objectif de formation qui ne pourra plus être aussi complet et approfondi.

### **1- Les prises de vues**

#### **a) Le smartphone et ses équipements**

#### **b) Les catégories audiovisuelles**

Deux films historiques : « la sortie de l'usine » des frères Lumière (1895) et « le voyage dans la lune » de Méliès (1902).

#### **c) Les plans et séquences**

Deux plans séquences issus des films « Les affranchis » de M. Scorsèse (1990) et « Panic Room » de D. Fincher (2002).

#### **d) Les échelles de plan**

#### **e) Les angles de prise de vue**

« *Slumdog Millionaire* » de D. Boyle (2009) : les échelles de plan et les angles de prise de vue.

#### **f) Les notions de champs**

Le hors champ de « Bonnie and Clyde » de A. Penn (1967) et le champ et contre-champ de « Lost highway » de D. Lynch (1997).

#### **g) Les mouvements du smartphone**

## **h) Le son**

Utilisation du son dans « Rogue One - A Star Wars Story » de G-Edwards (2016)

- *L'image et le son*
- *Les types de microphone*
- *Le son sur un smartphone*

## **i) La lumière**

Utilisation de la lumière dans « Roubaix, une lumière » de A-Desplechin (2019)

- *Les équipements*
- *La méthode*

## **j) La prise de vue et de son, règles et conseils**

## **k) Etapes d'une réalisation**

Storyboard dans « Batman, the dark knight » de C. Nolan (2008)

## **l) Applications smartphone pour la prise de vue**

- *Open Camera*

*Suite à cette première partie concernant des généralités sur la réalisation de vidéos, les équipements de prise de vue et de son, les techniques et conseils de prise de vue et la présentation d'un logiciel de prise de vue sur smartphone nous allons voir maintenant comment monter une vidéo pour obtenir la réalisation finale.*

## **2- Le montage**

### **a) Le montage et ses effets**

L'effet Koulechov illustré par des images de « Melrose Place »

### **b) Les raccords au montage**

### **c) Typologie des raccords**

Quelques raccords dans « Vertigo » de A. Hitchcock (1958)

### **d) Plans de coupe**

### **e) Le rythme**

### **f) Les effets spéciaux**

### **g) Les titres et textes**

### **h) Logiciel pour le montage : Quelle application pour monter sa vidéo de manière professionnelle ?**

- *Des solutions de montage vidéo sur ordinateur sous Windows 10 : Windows Movie Maker de Microsoft, Photos de Microsoft ou Openshot Video Editor*
- *Des applications directement sur son smartphone pour du montage vidéo in situ : Kinemaster ou FilmoraGo*

### **i) Pour vous exercer**

*En projet final réalisez une vidéo (prise de vue, montage, mixage) de 2 mn (+ ou – 5 secondes) dans la catégorie que vous souhaitez (fiction, documentaire, magazine) en respectant toutes les étapes d'une réalisation.*

*Par exemple réalisez cette vidéo pour promouvoir un produit, une activité professionnelle, une personne ou vous-même, une entreprise ou un de ses services*

...

*Bien entendu vous respecterez les règles et conseils abordés dans ce document pour la prise de vue, le son et le montage.*

*Nous allons voir maintenant comment diffuser la vidéo que vous venez de réaliser.*

### **3- La diffusion en ligne**

#### **a) Le droit et la législation**

- *Droit de l'image et droit à l'image*

#### **b) Les sites d'hébergement de vidéo**

#### **c) La vidéo dans votre page web**

**Remarque** : le document sera régulièrement réactualisé sous forme d'annexes en proposant des techniques et des outils additionnels.

- Comment incruster des images sur des fonds verts ?
- Comment accélérer ou ralentir une vidéo ?
- Quelles sont les caractéristiques des capteurs photo pour smartphones ?

D'autres sujets sont en cours ...

Jean-Philippe VERDU – Mars 2020  
jeanphilippe.verdu@wanadoo.fr

**educacom.fr**